A ESTAÇÃO

JORNAL ILLUSTRADO PARA A FAMILIA

Nº 10 — 31 de Maio de 1879 — VIIIº Anno

EDITORES PROPRIETARIOS
LOMBAERTS & COMP.
LIVREIROS, ENCADERNADORES E TYPOGRAPHOS
RUA DOS OURIVES 7 — RIO DE JANEIRO

CORTE, um anno . . . . 12$000

PROVINCIAS, um anno . . . . 14$000

Chronica da moda

Quero hoje aproveitar a escassez de noticias sobre a moda para dizer duas palavras sobre um assumpto de que raras vezes tenho occasião de entreter as minhas leitoras, posto que faça parte das minhas attribuições.

A mobilia de uma casa de familia ou antes o modo por que se acha essa casa mobiliada é um indicio infallivel das qualidades de ordem em gosto da dona da casa. Ao penetrar-se em uma casa pela primeira vez, a impressão de momento póde dar uma idéa dos costumes e especie dos seus habitantes.

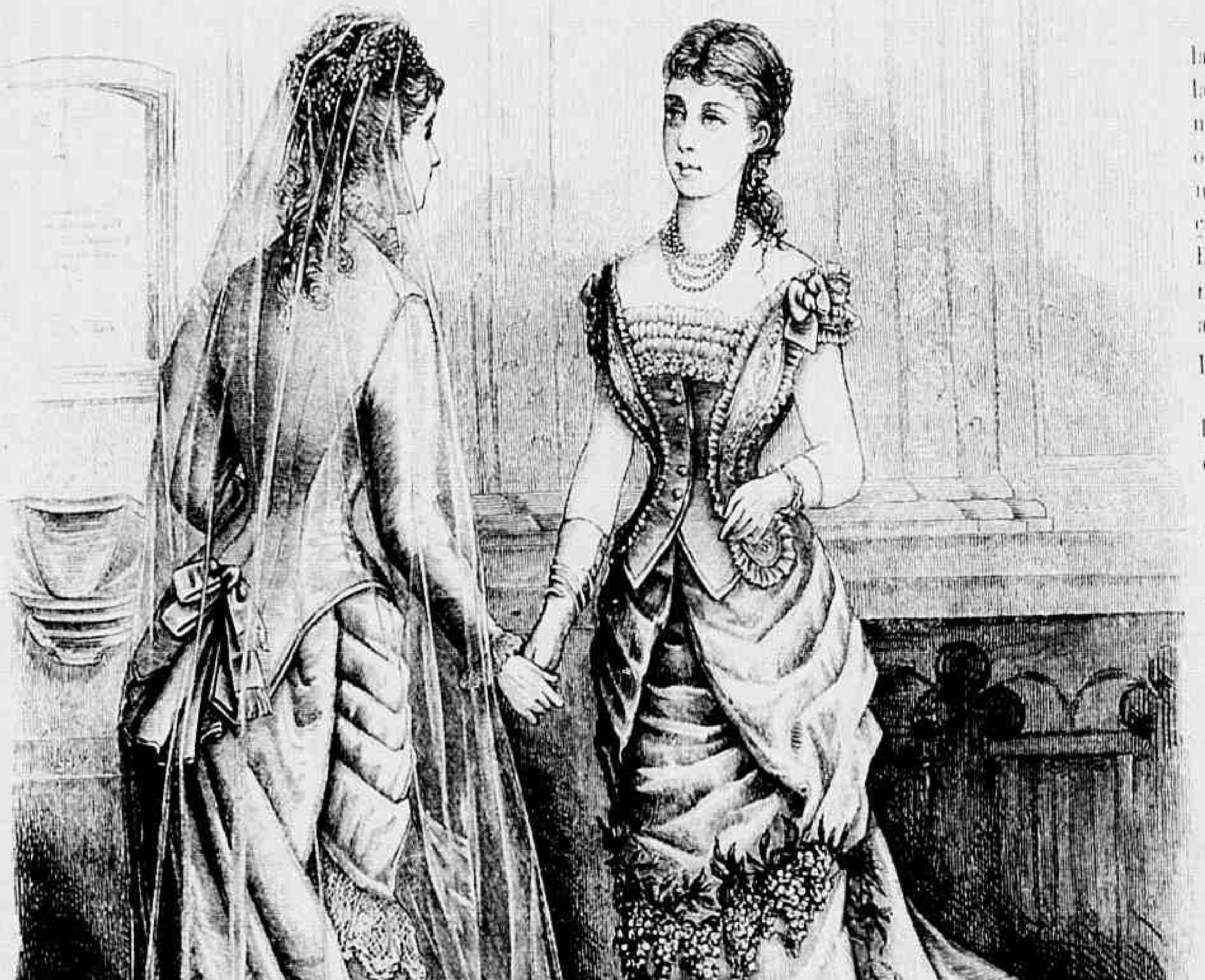
A mão da mulher não póde ser dissimulada, aonde tiver presidido uma boa dona de casa, conhecedora das suas prerogativas não poderá deixar de haver a ordem, o gosto e a graça que predispõe favoravelmente o visitante e que este nunca deixa de notar durante os poucos momentos que fica ou na sala de espera ou na sala de visitas, emquanto não apparecem os donos da casa.

Nos estofos, nos adornos, nos pequenos detalhes que denotam a presença feminil em uma casa, tambem preside a moda; ha moveis accessorios de momento que passado um certo tempo tornam-se fóra do gosto. Eis porque está na minha alçada dizer de vez em quando alguma cousa a respeito de mobilia.

Está claro que encararei este assumpto unicamente sob o ponto de vista do que convém nos paizes equinociaes, visto como escrevo para leitoras que habitam essas zonas, porém — e eis-ahi a difficuldade da minha missão — dêvo tambem dizer o que em Pariz está em uso, indicando, quando se torne necessario, as modificações que deve soffrer esse uso para se tornar compativel com os climas habitados pelas nossas assignantes.

E' praxe na Europa, forrar-se a parte inferior das paredes nos aposentos de andar terreo de casas de morada para o verão com madeira, que póde, segundo o luxo com que se mobilia, ser lustrada, pintada ou forrada. Esse costume é muito bom por impedir a humidade e ultimamente tem se empregado o forro, painéis de trançado chinez mui commodo e que dão um aspecto pittoresco ao aposento. Esses painéis que tambem tem sido empregados para soalhos formam uma especie de quadrinho, tendo aproximadamente 90 cents. de largura.

Cumpre dizer entre parentheses que de algum tempo a esta parte o Chinez e o Japonez está muito em moda aqui, e segundo noticias recentes que tenho no Rio de Janeiro tambem ahi estão na ordem do dia questões que poderão influir para que sejamos segundos nos nossos gostos extravagantes. Para cortinas ou reposteiros de sala de jantar, convém o linho formando fundo de área diagonal com dois fios, sendo um cinzento e o outro crú. Essas cortinas tem guarnição larga cinzenta escura, na qual corre um silvado de flôres tecidas de côr crúa.



1 e 2 Toilettes de casamento

1 Toilette de noiva. 2 Toilette para a irmã mais velha

Em redor prega-se uma franja larga de linho, entrelaçado, cujos laços formam como que uma primeira guarnição. Para os jardins ou varandas fazem-se lindissimas mesas e assentos fixos ou dobradiços imitando a cana da India ou o bambú, mais ou menos luxuosamente enfeitados. Vi recentemente alguns modelos perfeitos dessas peças:

1.º A *berceuse*, cadeira de balanço que póde transformar-se em cadeira para o repouso.

2.º O moxo dobradiço, em X, modificação do antecedente.

3.º A cadeira de braços com encosto para a cabeça, bordada em relevo, apresentando assim uma superficie macia, sobre a qual pousa a cabeça.

4.º A cadeira Raphael, etc., etc.

Assentos todos esses forrados de brim liso ou listrado, bordados a ponto de marca, de cadêa ou a matiz em genero Smirne, persio ou á Luiz XIII.

As mesas dobradiças são cobertas tambem de tapetes de linho bordados e rodeados de franja.

A's nossas leitoras industriosas recommendo a meza á Henrique II com pés de bambú, coberta de linho preso por pregos dourado e com franja em roda. Essa meza tem dois andares, é muito commoda e vendendo-se sem enfeite, cada uma de per si poderá enfeital-a segundo os seus gostos, recursos ou habilidades, quer de brim, pelucia com applicações de linho ou bordado a gobelino.

As mesas de jogo tambem se fazem com essas phantasias, bem como as mesinhas para tomar o café, o mate, lunch, etc., tendo feitios diversos e muito faceis de transportar-se de um ponto para outro.

Pariz, 1 de Maio de 1879.

A. Aubé.

1 e 2. Toilettes de casamento

1. Toilette de noiva. — Este anno uza-se muito o setim para toilettes de noivado, guarnecendo-o simplesmente, não comportando a belleza d'esta linda fazenda enfeite algum. Nosso costume, que nos serve de modelo, é de grande cauda, tendo um crespo de cassa, enfeitado de renda. A sobre-saia, aberta adiante, como no desenho 2, é rodeada de renda franzida de 12 cents. de altura, sob a qual se poderá guarnecer os pannos da frente com outra, ou então um crespo. Botoes de *passementerie* adiante no corpinho, o qual fórma atraz uma aba ornada de um laço de fazenda dobrada. Macheados de escomilha lisa, véo de filó-illusão, de 3 mets. de largura, e grinalda de botoes de larangeira.

3 Avental bordado

2. Toilette para a irmã mais velha da noiva. — Esta elegante *toilette*, composta de saia ricamente enfeitada, e corpinho de abas decotado, é de gorgorão azul-claro consistindo a guarnição em debruns, crespos, viézes de setim, galoes bordados de seda azul e prata, e festoes de flores, terminando estes ultimos, bem como a sobre-saia, na costura dos pannos de traz. A guarnição da saia tem de 20 a 30 cents. de altura, e consta de crespos e viézes com cabeça concha. Os alamares bordados são pregados em cerca de 12 cents. um do outro; tendo os mais curtos adiante 28 cents. de altura, e os maiores, de traz, 39 cents. Os bicos ou recortes são ornados de pennas, e o corpinho é indicado claramente no des. 20.

5 Corpinho com collete

3 e 4. Dois aventaes à italiana

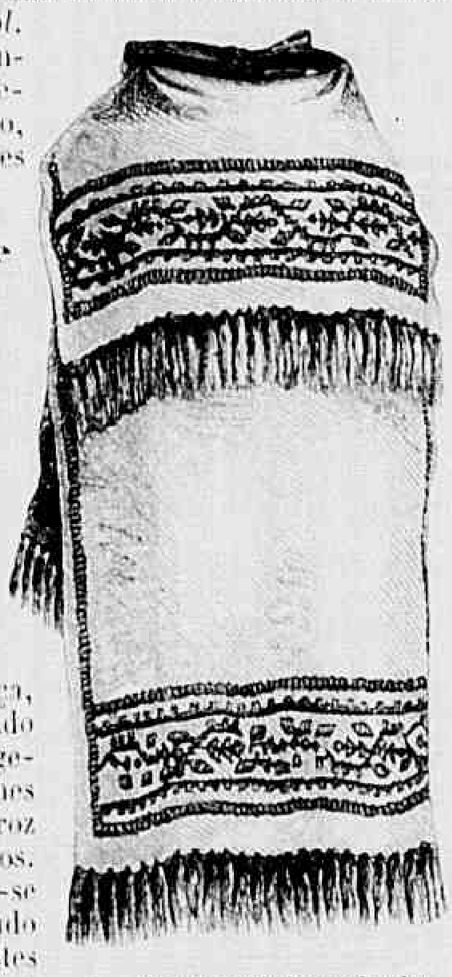
3. Avental bordado e enfeitado de renda de bilro. — O avental de linho fino branco corta-se a fio direito de 75 cents. de tamanho e 72 de largura, abainhados de 3 lados; sendo pregada lisa no meio a parte, talhada de 2 a 3 cents., no cinto estreito de maneira a deixar soltos os angulos em 12 cents. de comprimento. Os cadarços de linho pregados dos dois lados do cós, tem 7 cents. de largura, e 100 de tamanho, podendo-se substituil-os por fitas de setim de duas côres, como nosso modelo, o que é muito mais bonito. Consta a guarnição de bordado a ponto de marca de 9 cents. de largura, feito na propria fazenda a 2 e 21 cents. da barra. Vide os n.os 1 a 6. Por baixo do bordado prega-se uma renda de bifro bordada de côr.

4. Avental bordado (*genero gobelino*) com franja.— E' igualmente feito de linho branco à fio direito de 91 cents. de tamanho e 48 de largura, dobrado em 22 cents. de altura, cujas fitas se pregam na quebra, a 8 cents. da beira natural. Nosso modelo, des. 4, é enfeitado de 2 galoes bordados com linha crúa, a ponto gobelino, e circulado de bainhas de laçadas, as quaes seguem dos dois lados compridos do avental, abainhados e enfeitados de franja, de 6 cents. de altura. Vide o enfeite no nº de 16 de Dezembro de 1878, des. 82. Póde ser feito o bordado à ponto gobelino, como as amostras de ponto de marca.

6 Tapete bordado para mesa

5. Corpinho com collete-fichú

O Collete-fichú, dado pelo desenho 5, corta-se de nobreza de côr, posto depois sobre um forro de filó grosso, enfeitando-o d'entremeios de renda e enfeites de cassa da India ou *mól-mól*. Macheado de renda crespa na gola e mangas. O corpinho de abas é ornado de reversos de seda, apanhados por um laço, e a manga com reverso liso tem viézes de nobreza azul.



4 Avental bordado

6 e 7. Tapete para mesa de trabalho

Bordado a matiz

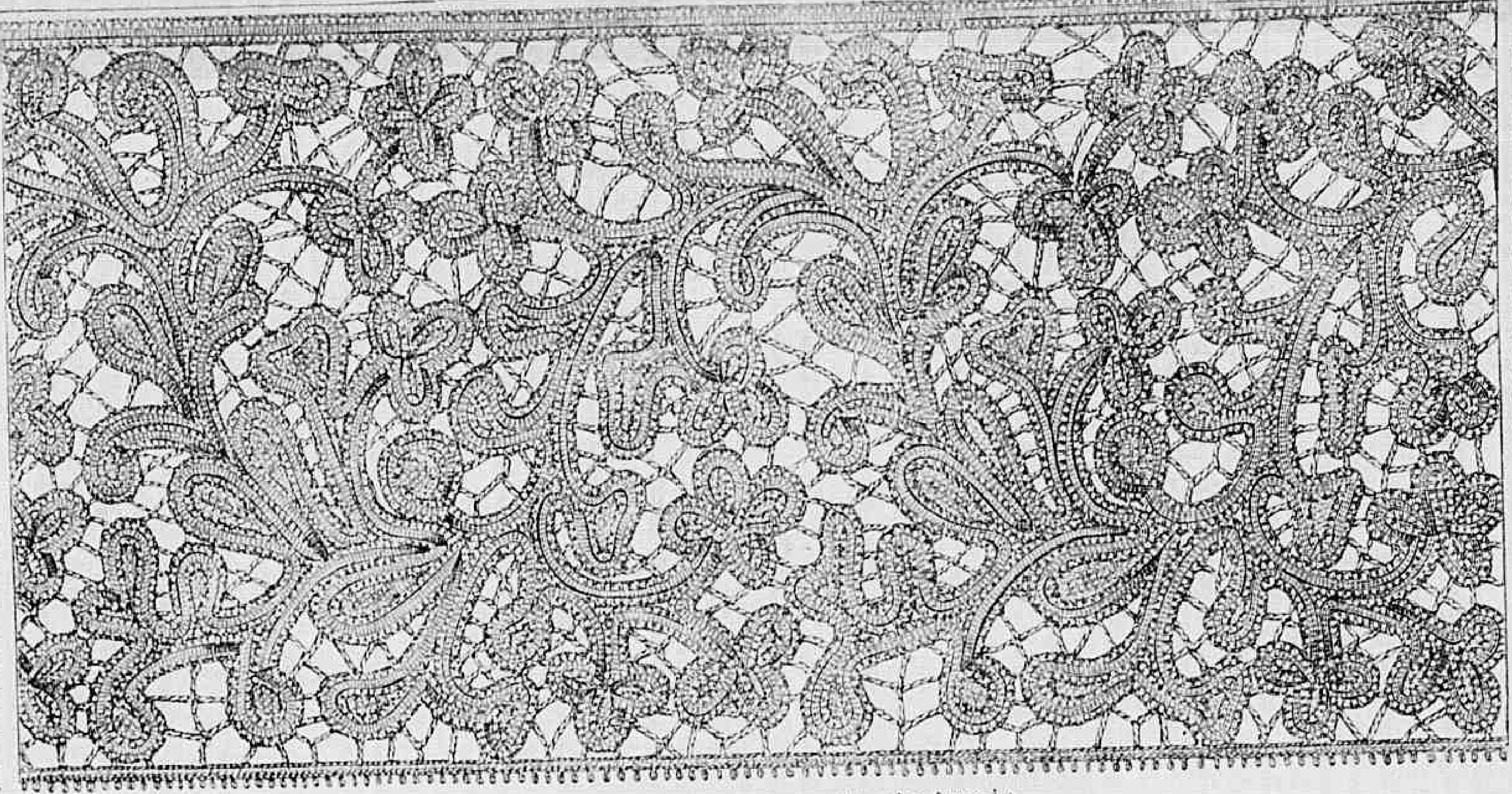
Aviamentos:— Panno preto para o fundo, retroz d'Alger, de 4 matizes de azul, vermelho, amarello, rosa, resedá, azeitona, côr de madeira, e de camurça.

Rodêa todo o tapete a guarnição, feita de 4 matizes côr de camurça, dando o risco do bordado à matiz, o des. 7, de genero turco. Seus detalhes vem ao natural, e o retroz é empregado em dois fios. A escolha das côres, faz-se segundo o gosto; comtudo observamos que as hastes dos arabescos são de uma unica côr, porém matizados, emquanto que nas flores uzão-se das côres as mais variadas.

7 Metade do bord. para o tapete des. 6

8. Renda. Imitação da antiga, para paramentos de igreja

Nosso molde é copiado de uma antiga renda de igreja, e se faz com trancelins de diversas larguras



8 Renda para paramentos de igreja

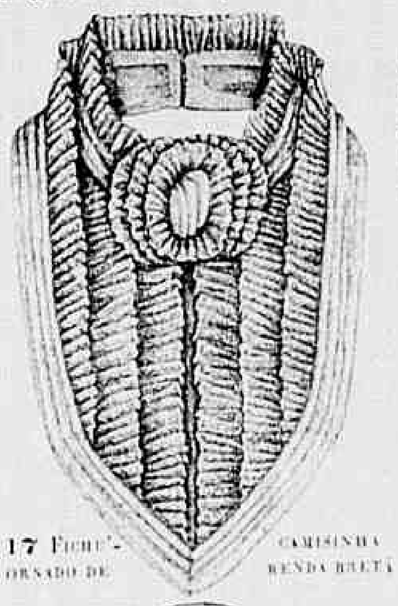
9 a 11. Prensa ornada de bordado, para luvas

Recommendamos com especialidade esta prensa às nossas leitoras; pois conserva as luvas sob uma tampa movel, presa por fitas. Faz-se ella de dois pedaços de papelão de 40 cents. de tamanho, e 15 de largura, sob os quaes se põe uma leve camada de algodão, coberta de setim. Segundo o desenho, na parte de dentro, se pregam 4 fitas de setim, de 30 cents. de comprimento, e 3 de largura, depois enfiadas debaixo do macheado de fita que rodêa a parte superior onde atam. A tampa ornada de sementeira, bordada e monogrammas; dando o desenho 10, ao natural um junquilho, feito com retroz azul-claro e côr de azeitona, de tres matizes; e o desenho 11 uma outra flôr, para a mesma.

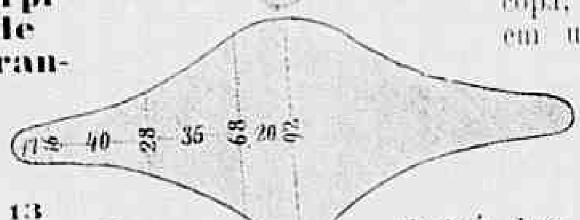
9 Prensa bordada para luvas

12. Fichú-camisinha enfeitado de renda bretã

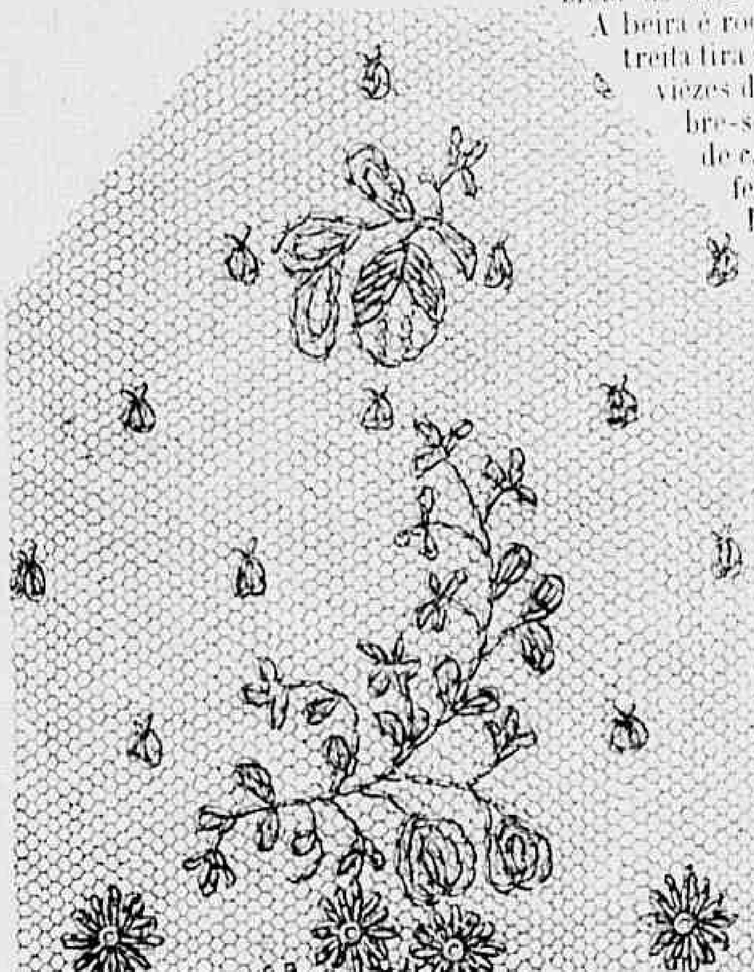
Uza-se esse fichú com um corpinho afogado ou aberto em coração; tem elle 21 cents. de comprimento adiante, e 20 de largura em cima, e se corta de filó grosso com transparente de cassa, guarnecendo-o de crespos de renda bretã de 31/2 cents. de largura. A beira é rodeada de uma estreita tira de *mol-mol*, e dois viézes debruados; e encobre-se por um debrum de cassa, o vivo da gola fechado atraz por um botão e casa.



17 Fichú-camisinha ornado de renda bretã



13 Detalhe do fichú, des. 38



14 Enfeite para o fichú des. 38.

16, 17 e 53. Costume com collete e corpinho de abas grandes

Molde do collete e corpinho: Vide o nº de 16 de Fevereiro, desenhos 85, 36, 50 à 53.

Com o auxilio dos moldes citados, cortar-se-hão facilmente o collete e corpinho representados pelos desenhos 16 e 17. De fazenda de lã cinzenta-clara, o costume des. 16, é completado por um collete de tecido á fantasia, emquanto que para o vestuario, des. 17, de fazenda escura, o collete será de veludo. O corpinho comprido, fechado adiante por um só botão, tem um collarinho aberto em coração, quadrado atraz e mais largo que na frente, reversos de veludo debruados e fixados por botões, e pregados nas costuras que reunem os quartos e costas, e de um triangulo da mesma fazenda do vestido, preso juntamente com a costura de traz. O des. 53 servirá para a manga igual; e a saia, com dois folhos crespos, tem uma tunica de pregas atravessadas na frente, e um largo reverso na barra. Guarnece-se de crespo e viéz, o panno de traz, á fio direito, se franze no cós, sendo um pouco levantado dos lados.

10 e 17 Vestuario com corpinho de abas

10 Bordado para a prensa. des. 9

18 Vestuario para creancinha

18 e 19. Dois vestidinhos para crianças

Molde: Vid. o numero de 15 de Maio, desenhos 44 e 45.

18. Vestido de pregas.— Cortar-se-ha exactamente pelo molde acima citado, dando de mais 12 cents. de cada lado de diante e das costas, para as pregas fundas. Os reversos da manga tem 6 cents. de altura, e o cinto crespo, 4 cents. de largura. Nosso modelo é de fazenda de lã côr de cereja, enfeitado de duas ordens de botões redondos, prateados, e debruns de seda; e será um vestuario proprio para passeios no campo; feito de linho crú, ou de brim.

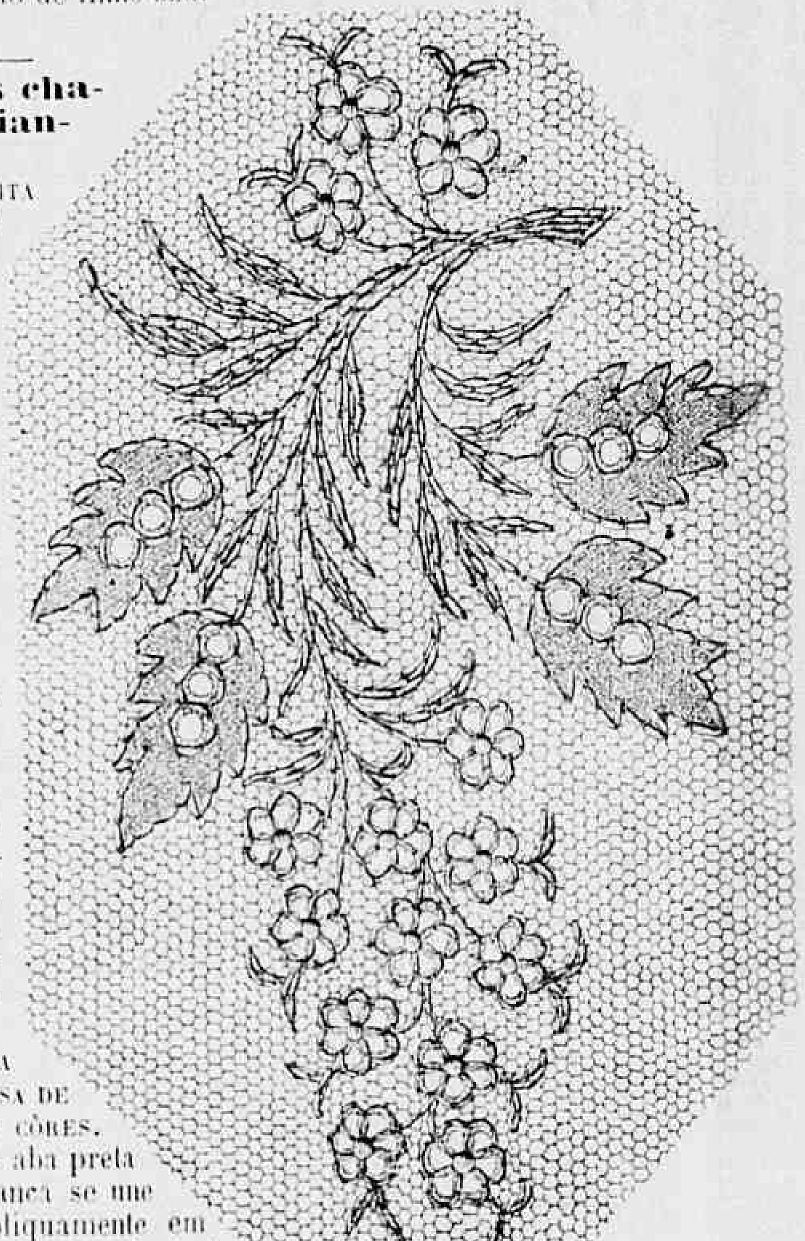
19. Costumezinho simulando paletó.— Fecha de lado esse vestidinho com costas de diversas peças, do feitio de um paletó meio justo, podendo tambem servir para cortal-o, o molde á pouco citado. As peças abertas do paletó adiante, se cortam 9 cents. mais curtas que os dianteiros do costume, e são pregadas nas costuras do hombro, e quartinhos; tendo o collarinho 5 cents. de largura. A barra da saia é guarnecida de tres ordens de soutache de duas côres, postas um junto ao outro, em igual distancia. O mesmo enfeite repetido no collarinho e canhões da manga, e bolsos, de 11 cents. de altura, e 13 de largura. Viézes enfeitam o dianteiro que traspassa, emquanto que o de fóra, de 13 cents. de comprimento, serve de guarnição á um peitilho de 9 cents. de altura. Nosso modelo, de fazenda de lã côr de areia, é orlado de galão de lã, debruns de seda, e botões dourados. Ficará muito bonitinho esse mesmo modelo, feito de linho azul ou crú.

19 Vestuario para creancinha

20 e 21. Dois chapéos para crianças

20. Chapéo de fita trançada e palha grossa. — Enfeitado de fita de setim côr de rosa, enrolada duas vezes, rodeando a cópa, finalisando em um laço de lado. Ramos de botões de rosas, junquilhos e *myosotis*, com folhagem parda rematam o enfeite.

21. Chapéo de palha grossa de duas côres. — A aba preta e branca se une obliquamente em linha ascendente á copa dessa côr; ornando este chapéo faceiro dois lacinhos e outro grande de fita de gorgorão azul clara, uma grinalda de botões de rosas, renda, junquilhos e *myosotis*.



15 Enfeite para o fichú des 38

22 à 27, 46 e 47. Chapéos de outono

22. Chapéo enfeitado de laçadas de fita e plumas.— Tem um fófo de setim amarello claro, e rosas de identica côr, a aba levantada adiante e atraz deste chapéo de palha preta. Uma fita, de setim semelhante, fórma um enfeite de laçadas na cópa, e as pontas pendem do fundo sobre a aba, cuja remate é occulto por duas plumas com fróco amarello-claro, e pingentes de contas.

23. Chapéo com laço alsaciano.— Esse chapéo é de gorgorão branco, forrado de setim azul-claro, e atraz enfeitado de renda franzida. Na

11 Bord. p. a prensa des. 9

frente, tem elle um laço alsaciano, de fita de *reps* azul claro, cujas laçadas são de 15 e 17 cents. de tamanho. A grinalda, de junquilhos e flôres de tilia, se põe, do modo como o indica o desenho 23, sobre renda crespa, sustida por um diadema, formando laço atraz.

24. Chapéo enfeitado de flôres e renda bretã.— E' de palha branca, e a aba forrada de setim côr de rosa, com um grande laço de renda concha, e macheado desta ultima, posto na cópa. De lado, ramos de rosa e corôa de *asters*, de vermelho vivo e mais claro, em volta do fundo. As pontas para atar, são de cassa

20 Chapéo de palha e fita trançados para criancinhas

21 Chapéo de palha grossa para criancinhas

22 Chapéo de palha preta

da India, guarnecidas de renda bretã, tendo 1C8 cents. de comprimento e 20 de largura.

25, 26, 46 e 47. Vista interior, ou fundo para chapéo de palha ou cambraia, explicada pelos desenhos 46 e 47, em tamanho reduzido.

27. Chapéo de palha, enfeitado de gaze e ramo de rosas.— O véo, que cobre toda a cópa, fórma um laço alsaciano. Ramo de rosas por enfeite.

28. Costume com collete à Luiz XV

O costume, desenho 28, é de *popeline* cinzenta e lã azul ferrete, listrada de preto, tendo atraz o feitio de poloneza, e adiante, um corpinho curto com collete à Luiz XV. A faxa da saia simulando tunica, é franzida muitas vezes na frente, guarnecida de debrum listrado e reverso, e pregada nas costuras lateraes da saia. Completa-se a gola quadrada do collete fechado por botões de madreperola, por uma camizinha de *popeline* fofa, fixada n'uma tira de fazenda listrada, cuja emenda se occulta por um laço de fita cinzenta e azul ferrete. Dos lados os bolsos são fingidos por alamares, e ornados de 4 botões de madreperola. O corpinho atraz é de abas, ou conforme o gosto, com algum dos enfeites que se usam pôr nas costas, em semelhança com a faxa da tunica, ou com a cauda postiça. Consta de alamares com vivo de côr, e laçadas de fita, o enfeite da manga, rematada por um crespo.

29. Vestuario com corpinho de grandes abas

O desenho 29 mostra um costume de *popeline* parda, de florinhas bordadas, com corpinho de grandes abas, fechado por duas ordens de botões, e cujo feitio é dos mais exquisitos e originaes. São da fazenda bordada os largos reversos, debruados de nobreza, pertencentes á gola aberta em coração, os canhões da manga, e a tira á fio direito que rodea o corpinho, bem como as tiras do panno da frente e a sobre-saia da tunica.

23 Chapéo com laço alsaciano

24 Chapéo com flôres e renda

25 e 26 Interior do chapéo de palha ou cambraia

27 Chapéo de palha enfeitado

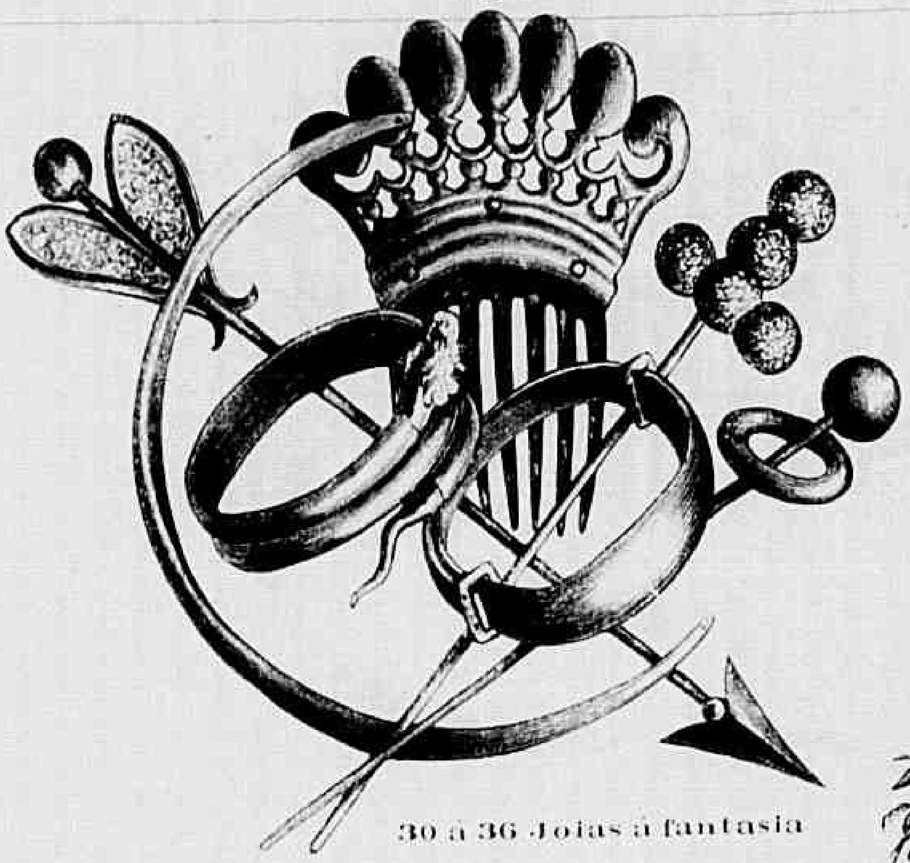
30 á 36. Joias a phantasia

A composição empregada nestes objectos, a que deram o nome de Celluloid, é muito solida e elastica, prestando-se á ser colorada de todas as côres; e é a preferida para cofrezinhos, guarnição de malas de viagem, etc.; fazendo-se tambem della adornos e joias de toda a sorte, especialmente anneis de serpente, a maior novidade da estação, e cuja cabeça se ajusta á um braço sem fecho;

28 Vestuario com collete à Luiz XV

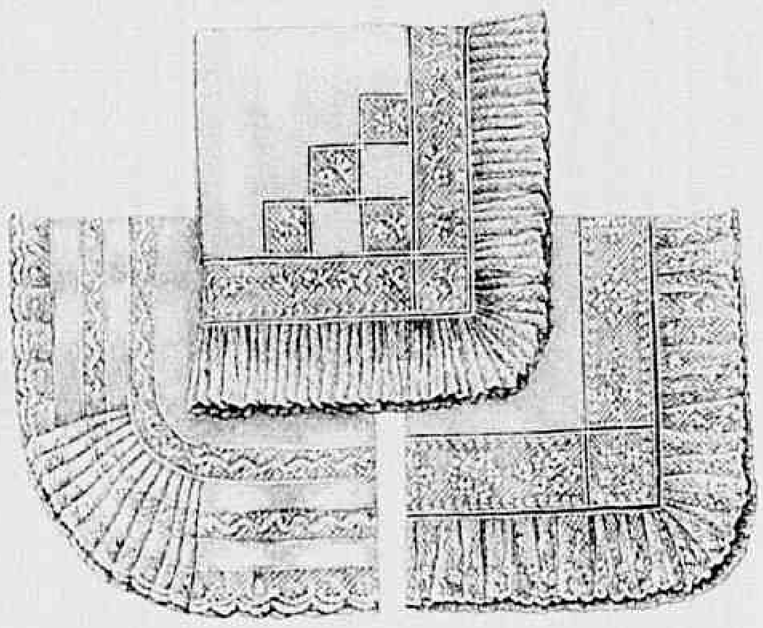
29 Vestuario com corpinho de abas

37 Collarinho-fichú de renda à duqueza



30 à 36 Joias à fantasia

treito galão bordado, para o qual não faltarão amostras neste jornal. Sobre este galão ha ramos de flôres bordados em cada bico, e o campo todo é uma sementeira mais ou menos grande; mostrando-as, uma e outra, o des. 14, ao natural. O des. 15, é um modelo mais rico, cujos con-



39 à 41 Tres lenços enfeitados de renda

38 Fichú de renda bretã

os olhos são pedras de cristal verdes. Imita-se mesmo a pedra *malachite*, jaspe, esmeralda, etc. As flechas são de filigrana com orla bronzeada esmaltada, as series de bolinhas, de prata; e o pente, o grampo e anneis, de imitação de coral.

37. Collarinho-fichu de renda à duqueza

Este collarinho-fichu, de ponta atraz, e cujas extremidades se atam adiante, se faz de imitação de renda à duqueza, sendo de muito bom gosto, com o elegante costume, des. 37. E inutil dizer que se pode substituir essa renda por dita irlandeza ou bordado em filó. Além dos numerosos modelos publicados em quasi todos os numeros, recommendamos ainda para este fichu renda, des. 8. Vid. tambem o numero de 1º de Dezembro de 1878, des. 8 e 14; o de 1º de Novembro desse anno, des. 6, e o de 16 de Outubro, des. 49.

38, 14 à 15. Fichu de renda bretã

Agora os fichus são geralmente maiores que os do anno passado, e nosso modelo é rodeado de es-

TOILETTES DA ESTAÇÃO

42 Costume com polonéza e sobre-saia

43 Costume com corpinho de bico e fichú

44 Vestuario com polonéza

45 Costume com corpinho de bico

tornos são de linha bem fina. Corta-se o forro, com pontas atadas e traspassadas adiante, ou pendendo de lado, exactamente do feitio e dimensões indicadas no esboço, des. 13.

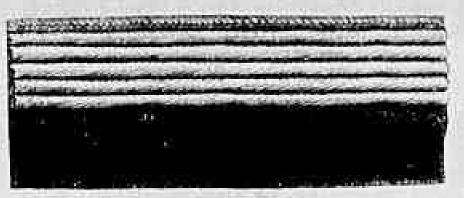
39 à 41. Tres lenços enfeitados de renda bretã

Entremeio, bainha de laçada e renda bretã, crespa, rodeam o lenço, des. 39, cujos angulos têm quadrinhos de renda, misturados com outros de cambraia, unidos, quer por pontos de laçada, quer por pontos de enfeite, ou rendinha.

40. Lenço de cantos redondos. — O lenço, propriamente dito, consta do fundo de cambraia e entremeio pregado liso, em redor, e o enfeite, de folho semelhante, com renda e entremeio, franzido nos angulos, tambem liso, no fio direito.

41. Lenço enfeitado d'entremeio e renda. — O fundo de nosso modelo, de abertos, é pregado em um entremeio de 4 cents., orlado de rendinha, onde se põe outra bretã, de 5 cents. de largura, muito franzida, e então com pregas finas.

42 á 45. Toilettes de primavera

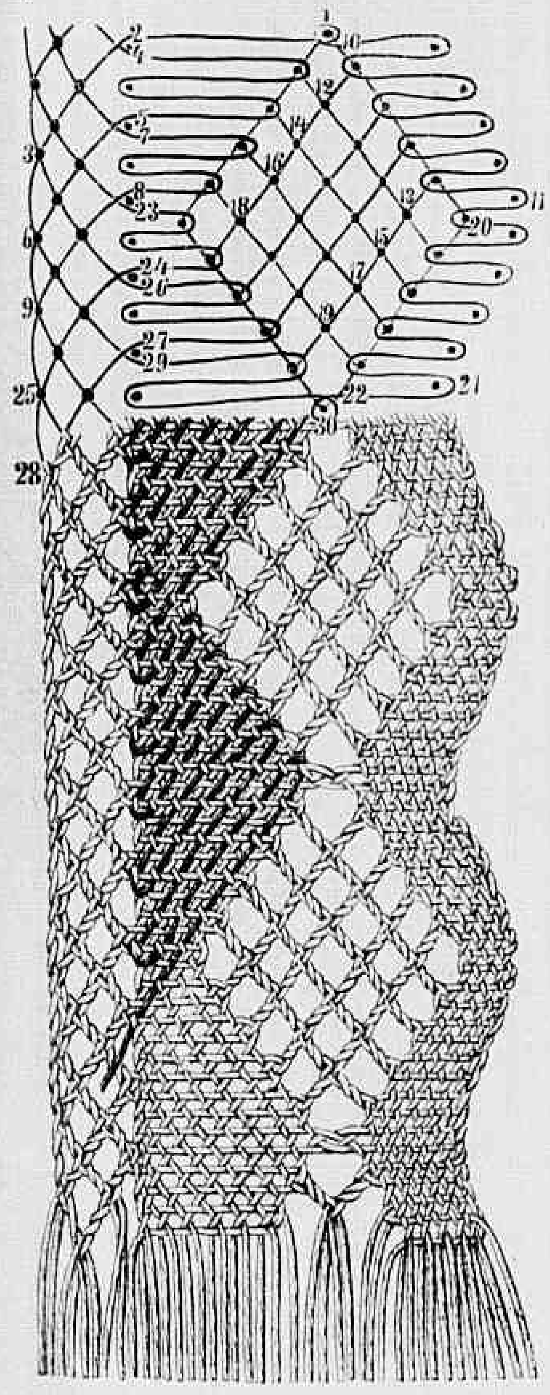


46 Interior de um chapéo de palha ou cambraia

42. Costume com poloneza e sobre-saia. — O costume de fizenda de lã lisa, e *foulard* á Pompadour, é enfeitado de setim; e o peitilho finalisa na barra da saia, orlado de setim, folhos crespos e macheados. A poloneza, para a qual o numero de 1º de Abril, des. 43 e 45, dá o molde, se ergue em sobre-saia, dos lados dos dianteiros forrados de setim. Abre a gola, em coração, sobre o peitilho, e o mimoso collarinho que tem acaba sob um alamar, na altura da cintura. Reversos de setim nas mangas.

43. Vestuario com corpinho de bico e ficnu'. — Este vestuario é de *popeline* lisa e adamascada, sendo a frente da saia enfeitada de folhos sobrepostos, e uma tunica, rodeada de renda crespa ou franzida, assentando em outro crespo, a qual se ergue atraz em sobre-saia, pouco volumosa. A mesma renda, associada á laçadas de fita, no corpinho de abas curtas, de bico adiante e atraz. Mangas com reversos recortados e laços de fita, e fichu de cassa da India.

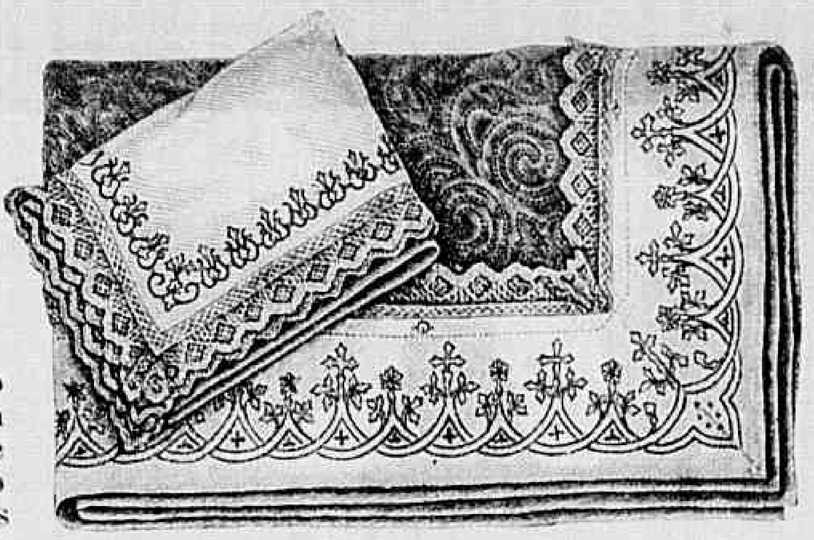
44. Costume com poloneza. — A poloneza será cortada mais comprida do que a do des. 42, e os pannos da frente e lateraes da saia rente, tem pregas em todo seu comprimento, presas em meia altura, por dois folhos de renda crespa. Os pannos de traz são ornados de largo folho crespo, de 40 cents.; e a poloneza sem enfeite algum é de merinó da côr da saia de gorgorão, aberta adiante, fixada nessa ultima, por laços, e pendendo quasi lisa atraz. Macheado de escomilha lisa, rodeando a gola em coração, e laços de fita de setim.



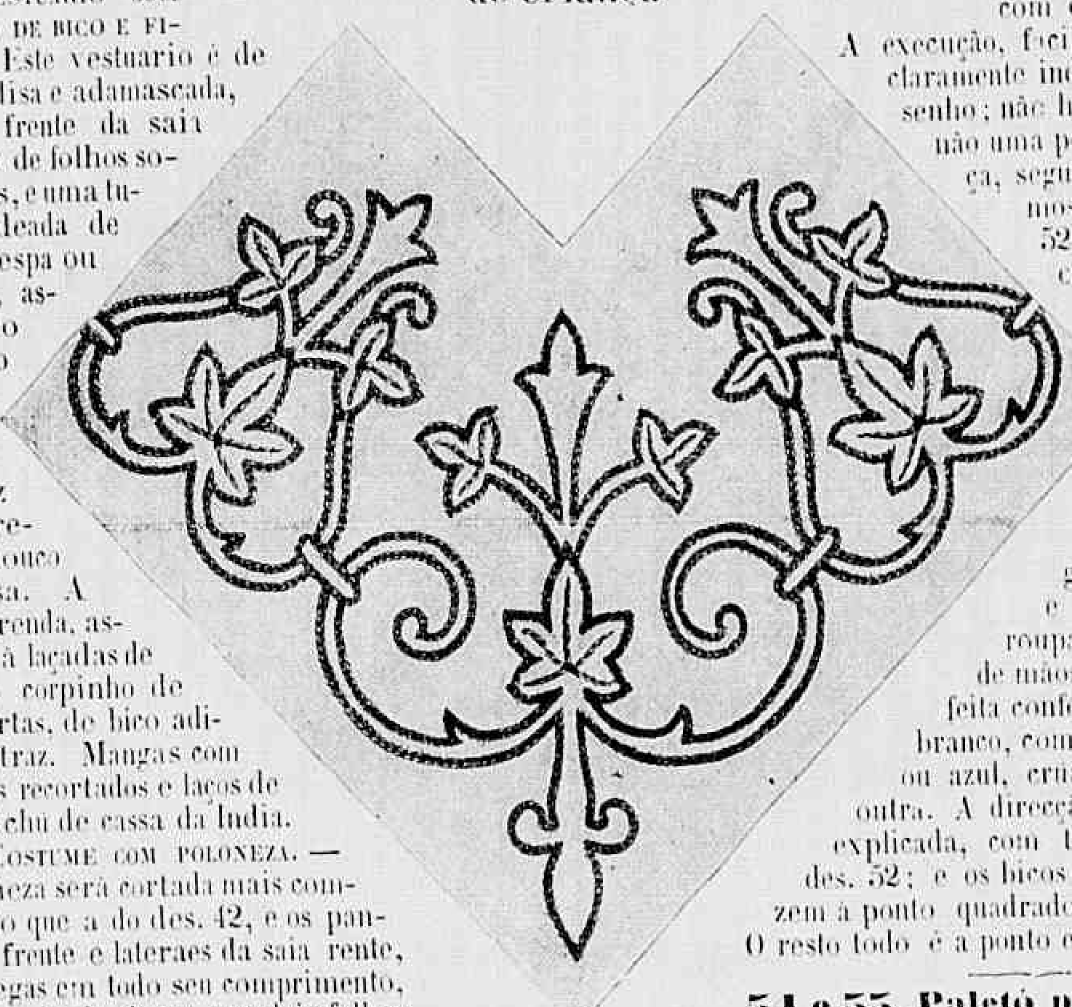
51 Rȩnda de bilro com guarnição em relevo.

45. Vestuario com corpinho de bico. — A manga é meio comprida; e o corpinho abre em coração, sobre uma camizinha de filó, sendo a saia muito exquisita, com os pannos de fóra, ficando soltos dos lados, e guarnecidos de renda.

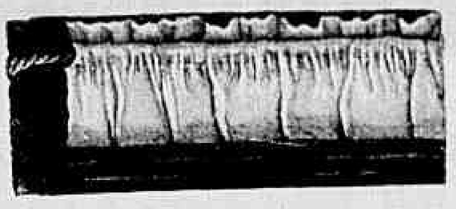
O de baixo, de fizenda lisa, tem pregas de alto á baixo, emquanto que o de traz, sem nenhuma guarnição, é listrada. Corta-se em viéz a tunica-fixa, formando um laço adiante, fixada de cada lado dos pannos de traz, sob grandes laçadas de fita.



48 e 49 Lençol e fronha para caminha de crianca



50 Borda fronha. Dado para desenho 49



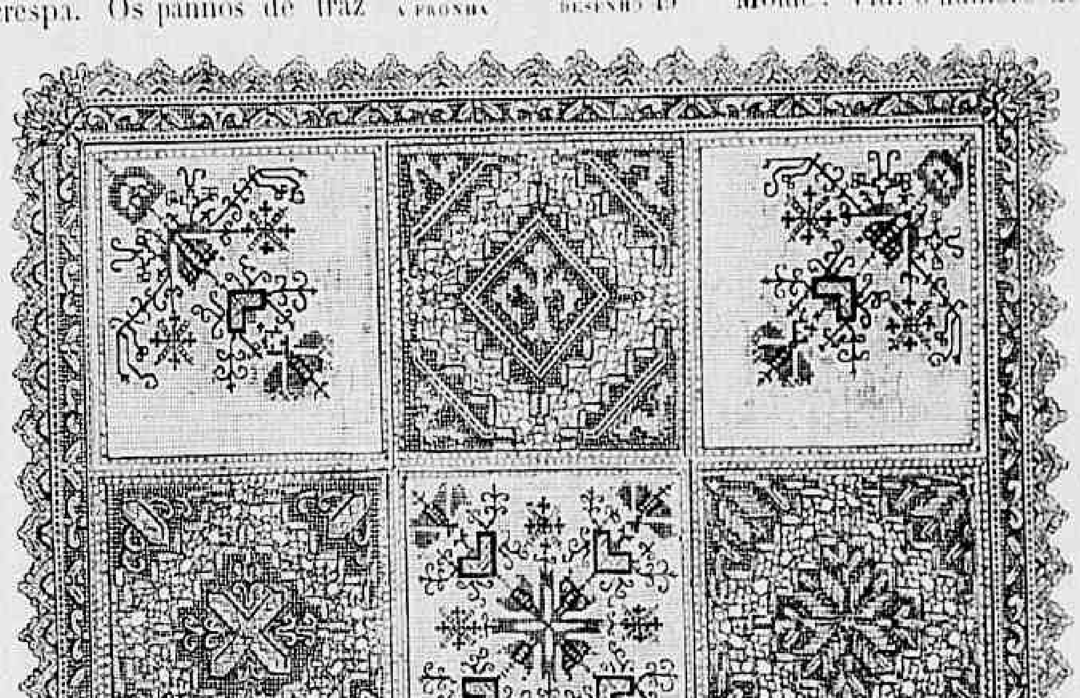
47 Fundo de um chapéo de palha ou cambraia

48 á 50. Lençol e fronha para caminha de criança

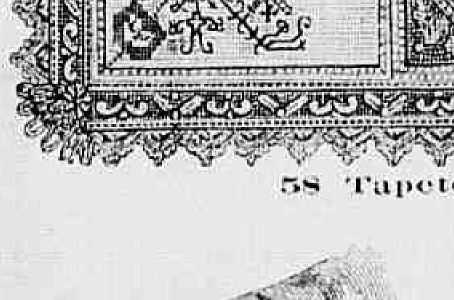
Crochet feito á machina e renda de bilro

Faz-se a fronha de linho fino, e o lençol é rodeado de uma tira semelhante, bordada com linha de côr, de crochet de machina, ou antes, á ponto de haste, de cadêa, ou mesmo de marca. O des. 50 dá ao natural o enfeite da fronha, cortado de 56 cents. de altura, e 48 de largura; tendo o lençol 130 cents. sobre 92 de largo, dando o modelo o *Supplemento* do numero de 1.º de Maio, fig. 26.

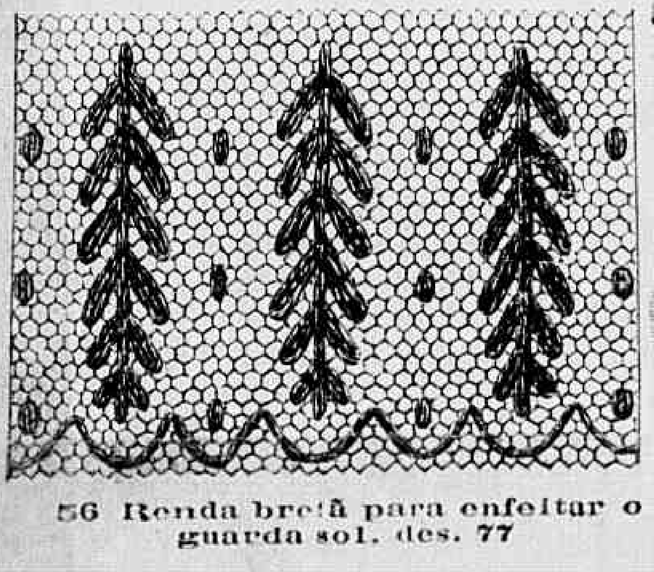
54 Paletó para menina. Frente do des 55



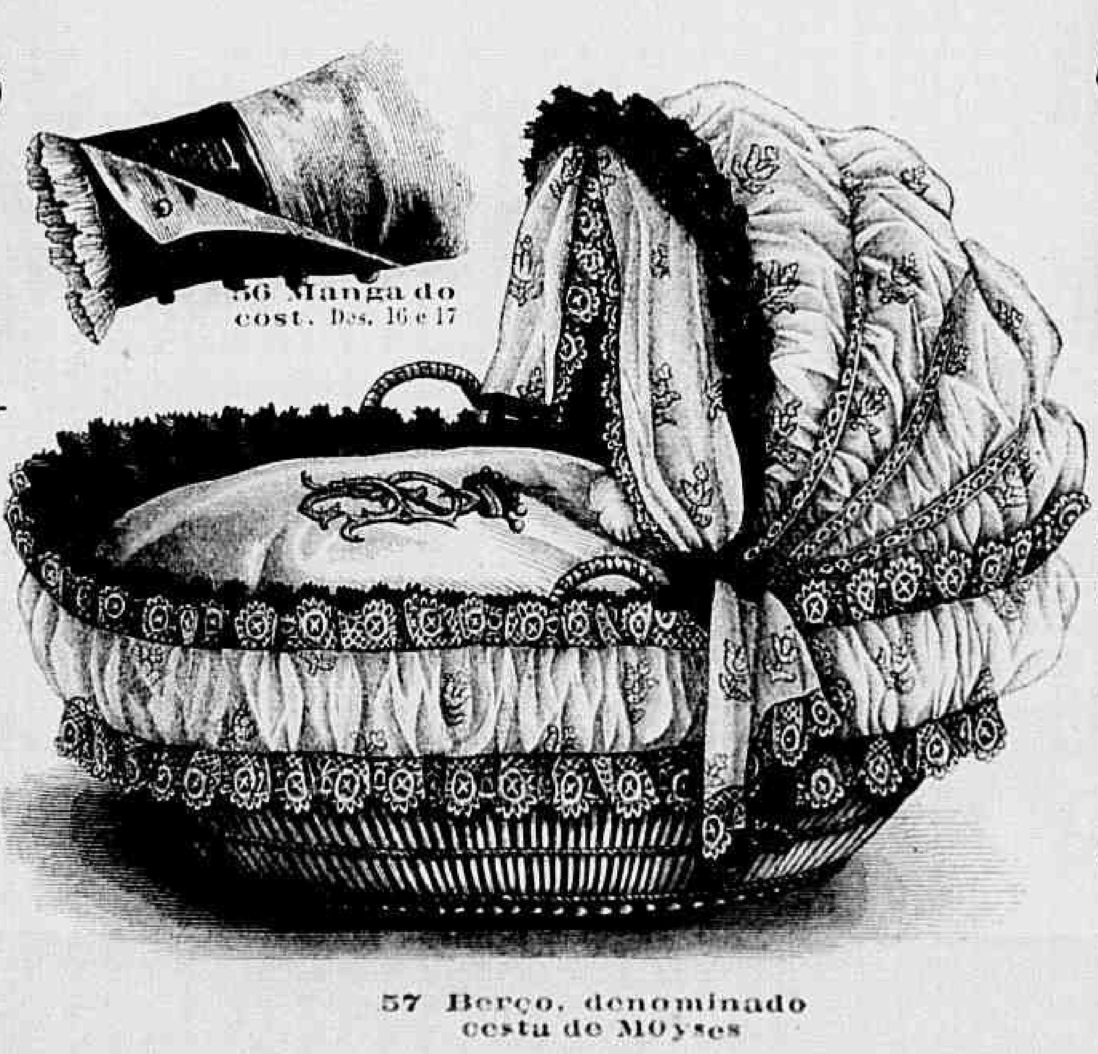
58 Tapete. Filet e bordado



56 Manga do cost. Des. 16 e 17



56 Renda bretã para enfeitar o guarda sol. des. 77



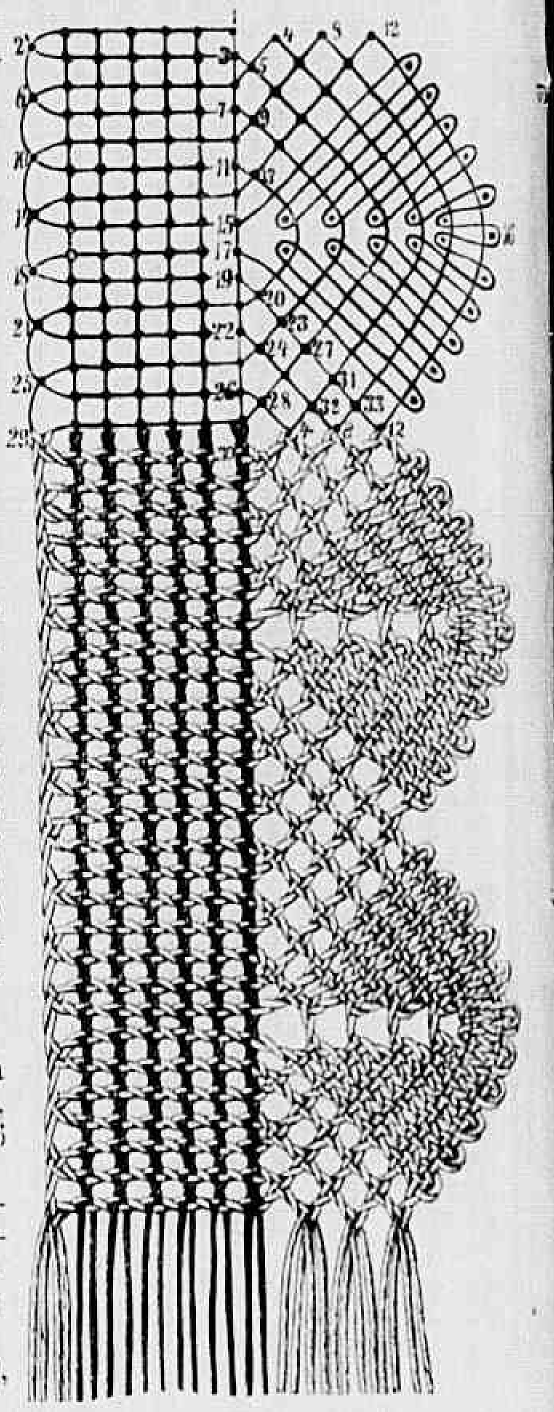
57 Berço, denominado cesta de MOyses

Quanto á renda de bilro, vid. os desenhos 50 e 61.

51 á 52. Duas rendas de bilro

51. Renda de bicos abertos. — Com 40 bilros. O desenho do pique desta renda, feita com linha N. 20 é addicionado ao des. 51, indicando como sempre as series de numeros, a direcção do trabalho. Dos 40 bilros, 14 são destinados ao ponto de blonde, da beira exterior dos bicos, 4 ditos para o ponto enviézado no algarismo 1, 14 contados para o interior dos mesmos á p. de blonde, e os outros 8 são empregados para a ourela da renda, com o p. enviézado.

A execução, facil e simples, é claramente indicada pelo desenho; não havendo alli senão uma pequena mudança, segundo os algarismos 1 e 30.



52 Renda de bilro com orla em relevo

52. Renda com bicos em relevo com 28 bilros. — Deve-se fazer esta renda com linha bem grossa, servindo assim de guarnição solida e duravel, para roupa de cama, toalha de mãos, almofadas, &, feita conforme o gosto, de branco, com orla vermelha ou azul, crua, ou qualquer outra. A direcção dos fios está explicada, com toda clareza, no des. 52; e os bicos em relevo se fazem á ponto quadrado, ou de cordão. O resto todo é a ponto envíezado.

54 e 55. Paletó para menina

Molde: Vid. o numero de 16 de Abril, desenho 46 e 47.

Pelo molde acima citado, cortam-se os dianteiros sem collete, deixando bastante fazenda para traspassar adiante; sendo as costas, sem pregas, mas devendo os alamares fixados por botões, ter de mais 3 cents. de largura, e 18 de altura. Nosso modelo, feito de panno fino, cinzento escuro, é enfeitado de varias ordens de pospontos e botões dourados. Os reversos da manga, á fio direito, tem 9 cents. de altura, e os bolsos, 11 cents. sobre 13 de largura.

57. Berço intitulado cesta de Moysés

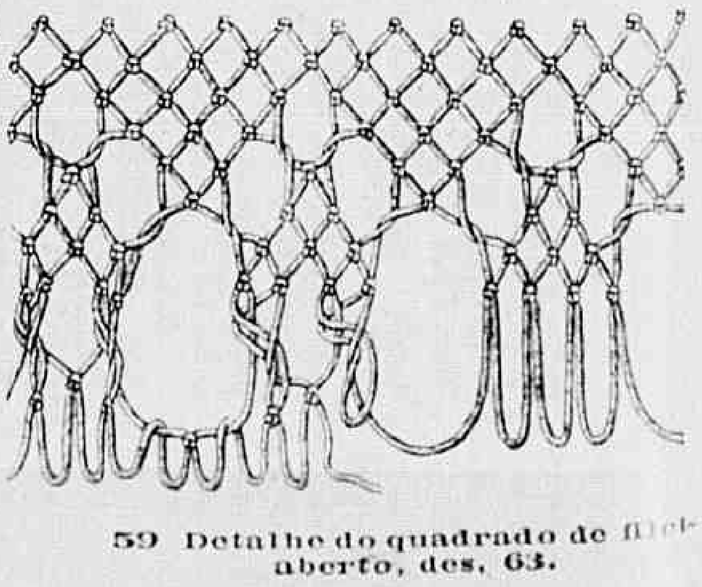
Esta cesta serve para a criancinha ficar de dia, pois é com facilidade transportada de uma parte á outra; tem ella 75 cents. de altura e 200 de circumferencia, forrando-se de seda de côr, na qual se põem fôfos de cassa ou de filó liso, ou bordado, macheados e laços de tafetá

55 Paletó para menina. Costas do des. 54.

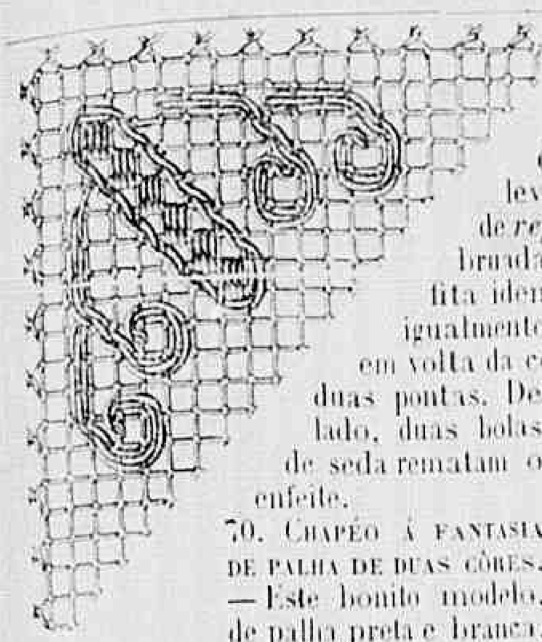
66 á 70. Chapéo de palha para meninas

66 e 67. Chapéo de palha grossa, branca e côr de castanha, branca e azul como mostra o desenho 67; a aba é virada em 2 cents. de largura e a copa rodeada de fita de *reps* azul-marinho, formando um bonito laço de lado.

68. Chapéo de palha grossa, branca, com aba transparente de veludo preto, rodeando a copa uma grinalda de flôres campestres e veludo e finalisando por um laço de lado.



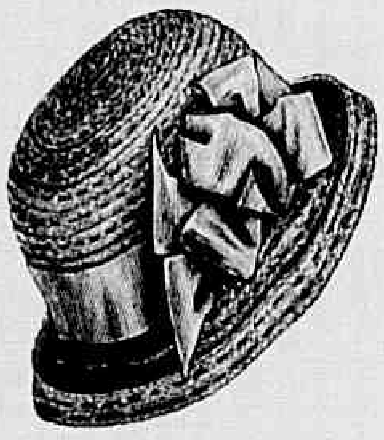
59 Detalhe do quadrado de filet aberto, des. 63.



60 Angulo de um quadrado de filet p. o tapete des. 58

69. CHAPÉO DE PALHA AZUL-MARINHO, á phantasia, de fundo largo e aba levantada, orlada de fita de *reps* azul-marinho, debruada de branco. Outra fita identica de 3 1/2 cents. igualmente debruada se acha em volta da cópa, terminando em duas pontas. De lado, duas bolas de seda rematam o enfeite.

70. CHAPÉO Á FANTASIA DE PALHA DE DUAS CÔRES. — Este bonito modelo, de palha preta e branca, tem a fórma á marinheiro, com um extravagante ornato, em roda da copa, e na qual se põe uma bola de seda preta. A aba é rodeada de *reps* pospontado dos dous lados, e a fita de *reps*, de 5 cents. se acha em volta da copa, formando dupla ponta (no meio) atraz, e pendendo as pontas dos dous lados.



66 Chapeo de palha grossa

71 e 72. Dois toucados de palha

71. CHAPÉO DE PALHA DE ARROZ, forrado de velludo preto e orlado de tôfo de escomilha lisa. As pontas de atar levantadas de lado por um *bouquet* de rosas-musgo consistem em uma tira de escomilha orlada de renda bretã e fixada no meio da cópa, e na aba por uma fivela de metal. Um gallho de rosas e flôres de sabugueiro, brancas, orna a frente e a cópa, prendendo as pontas de atar identico *bouquet*.

71 Toucado de palha de arroz

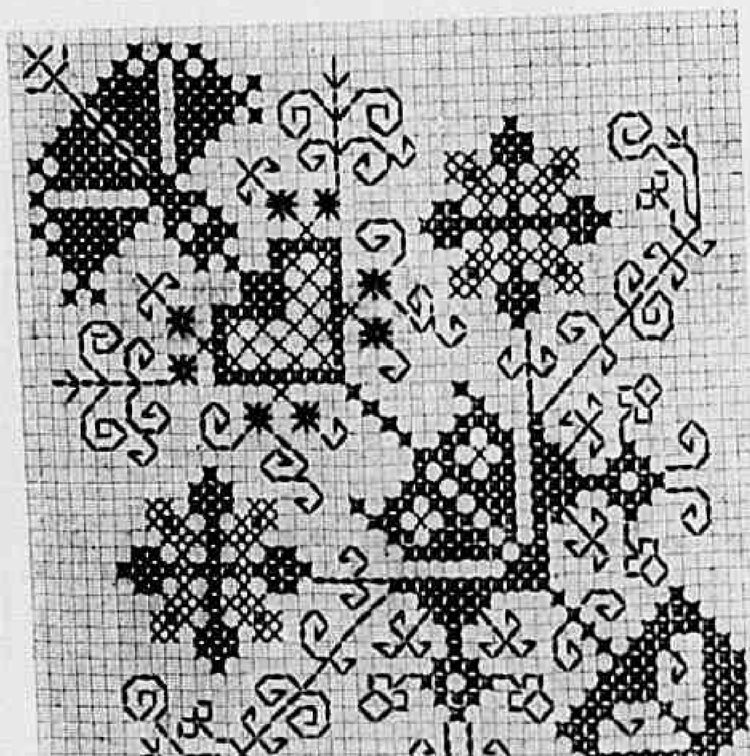
69 Chapeo a fantasia pa menina

72. CHAPÉO DE PALHA CÔR DE CASTANHA, meio touca, meio toucado, enfeitado de veludo franzido, de côr parda. Viéz igual rodêa a copa e finda atraz por um laço crespo de fita de setim de duas côres, cahindo em grandes pontas. No meio da frente ha uma pluma matizada de pardo e côr de castanha, fixada por um *bouquet* de folhagem escura.

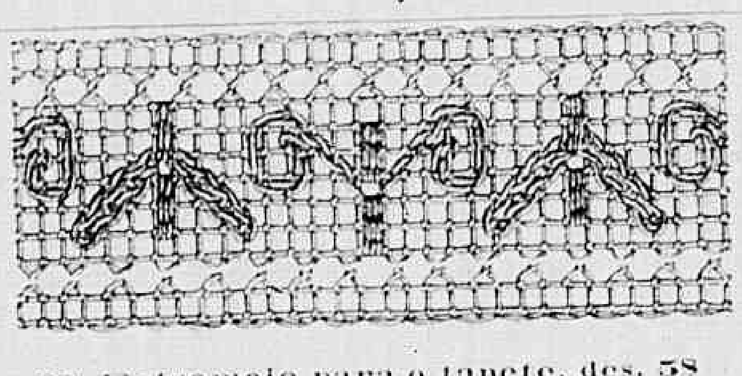
73. Coberta de berço, bordada á ponto de marca

Esta coberta, que servirá de lençol, no verão, é de flanella cinzento claro, em 105 cents. de comprimento sob 75 cents. de largura. O bordado á ponto de marca faz-se com retroz d'Alger azul e a guarnição, começando á 4 1/2 cents. da beira, conta 38 pontos de largura.

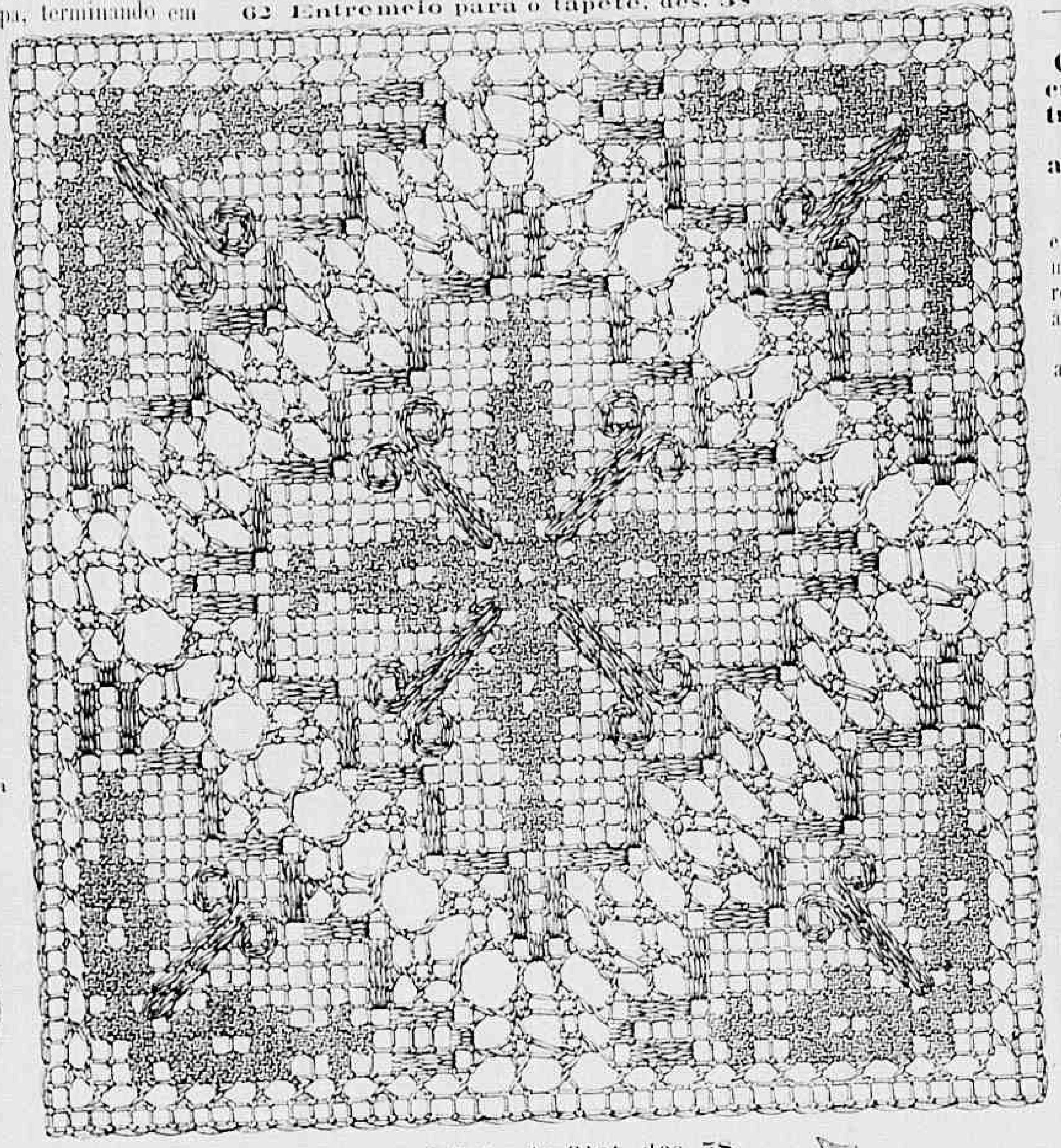
A amostra é um semeado muito junto. (Vid. o *Supplemento* ns. I á IV). Fita de *reps* azul, fixa o forro de merinó azul e laços de igual fita são o enfeite. Esta colcha poderá servir para coberta de canapé e então terá 180 cents. de comprimento e 140 de cents. de largura.



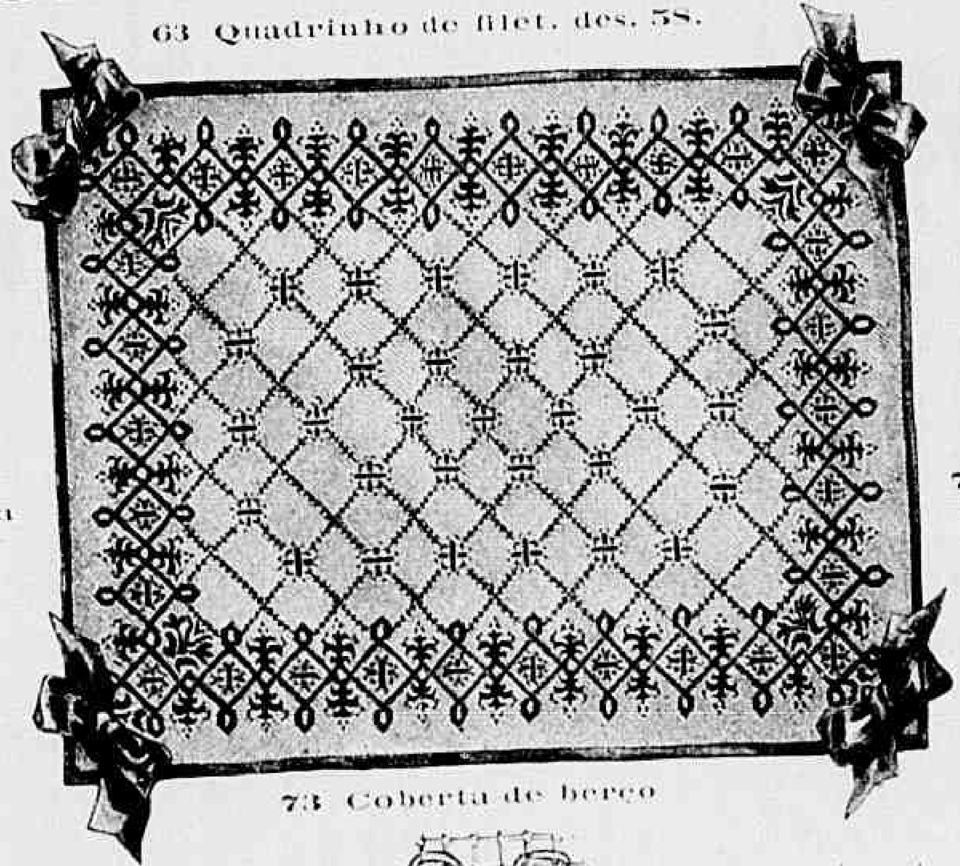
65 Detalhe do bordado á ponto de marca para o tapete. des. 58



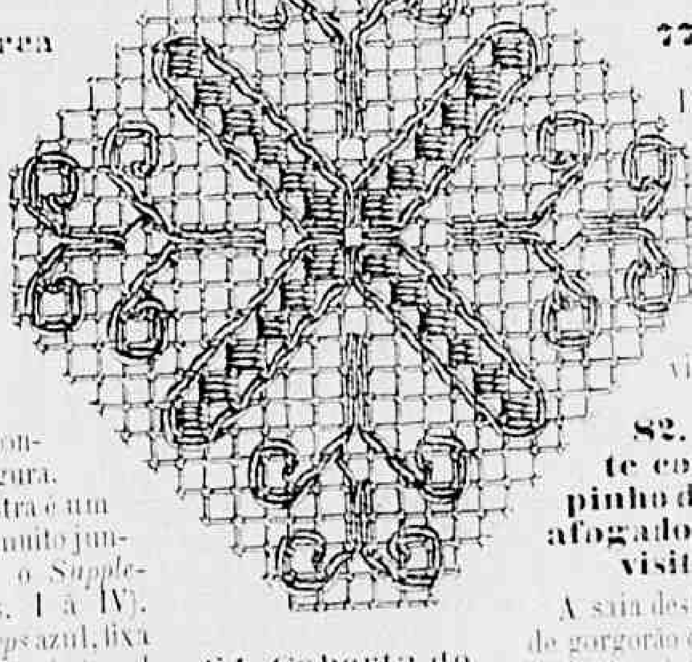
62 Entremeio para o tapete, des. 58



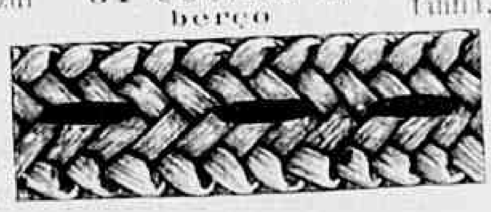
63 Quadrinho de filet. des. 58.



73 Coberta de berço



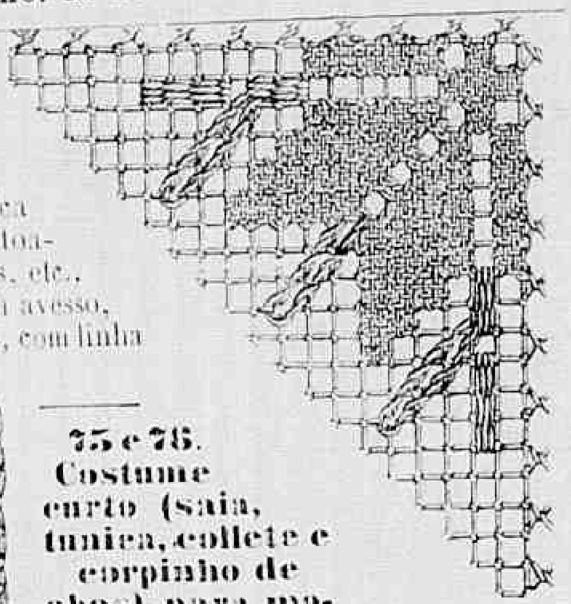
64 Coberta do berço



67 Trança de palha para o chapeo Des. 58

74. Bordado á ponto sem avesso

Com o desenho 74 damos uma magnifica amostra para enfeitar toalhas de mãos, aventaes, etc., que se fará á ponto sem avesso, em linho ou cambraia, com linha de côr ou retroz.

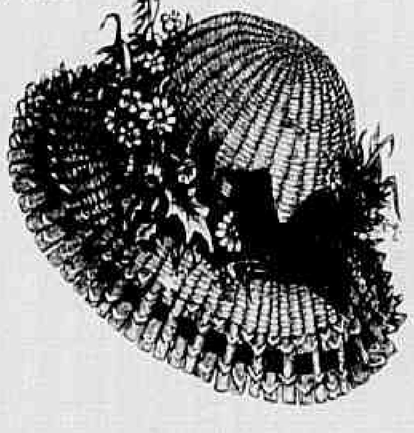


61 Angulo do quadrado de filet para o tapet. des. 58

75 e 76. Costume curto (saia, tunica, collete e corpinho de abas), para mocinha

Molde do corpinho e collete. Vid. o numero de 16 de Fevereiro, des. 35 e 36, 50 á 55.

Enfeita um crespo de 16 cents. de altura a barra da saia, que tem 103 cents. de comprimento atraz, 110 adiante, e 240 cents. de roda na barra. Os pannos da frente e lateraes da tunica medem 122 cents. de largura, tem pregas dos lados e são recortados na beira, em bicos quadrilongos de 5 cents. de altura, e 4 de largura, sob os quaes se põe um crespo de 7 cents. O panno de traz, ergado em pregas atravessadas, se junta aos lateraes e fórma *pouf*, cortando-o á fio direito de 122 cents. de tamanho, maior que esses, 10 cents. na barra. Atraz, no meio, é elle aberto em 42 cents. de altura, e enfeitado de reversos de veludo rematando em ponta, para cima. O corpinho, de grandes abas, abre sobre um collete abotoado no meio e atraz, tendo a aba fendida, reversos pontudos; representando o des. 75 a frente desse mesmo costume, de fazenda lisa e adamascada. Mostra o des. 76 as costas, de fazenda de xadrez, com enfeites de veludo ou nobreza.



68 Chap. de palha branca p. menina

72 Toucado de palha preta

70 Chapeo a fantasia pa- menina

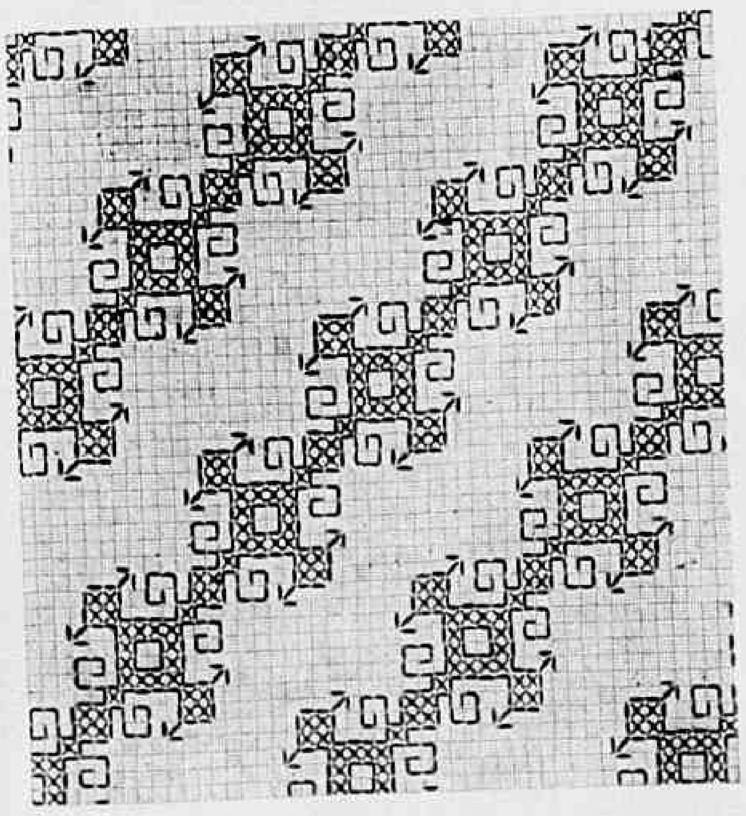
77 á 79. Tres cabos para chapéos de sol, ou guarda-chuvas

Damos, com os desenhos 77 á 79, tres novissimos modelos para guarda-sol; estes cabos são de *ebano*, com botão esmaltado, da fórma de estrella, quadrado, etc., que servirão ao mesmo tempo de bengala, ou bastão de arrimo, para viajar.

82. Toilette com corpinho de abas, afogado, para visitas

A saia deste modelo, de gorgorão côr de castanha, cortada de 102 cents. de tamanho adiante, e 120 atraz, consta de um panno da frente, nesgado, dois ditos enviézados e outro á fio direito atraz.

O panno da frente tem pregas atravessadas, e os lateraes se prendem por uma travessa; emquanto que os ou-



74 Bordado á ponto sem avesso

tros são dispostos em largas pregas, em um cós, permanecendo soltos atraz. Corta-se a faxa de um panno á fio direito, de 148 cents. de comprimento; enfeitado-se a barra da saia adiante, de crespo, sobreposto de macheado de cabeça, e atraz grupos de crespos de nobreza, arranjados como leque, de 5 em 5. Folho varredor, branco, debaixo da cauda; e um viéz de 27 cents. de largura, reduzido no meio, á 13 cents. por duas pregas, é a guarnição dos pannos da frente. O corpinho de bico, enviézado adiante, com duplo debrum, tem abas atraz, indo crescendo um pouco a segunda parte das costas, e abrindo em intervallos de 6 cents. de largura. Estes depois se reunem ás primeiras peças, por laços de fita, forrados de setim de igual côr. Crespos e debrum dessa ultima fazenda.

83. Toilette com corpinho decotado, para « soirée »

Esta elegante *toilette*, de seda côr de cereja, consiste em saia de apanhados, e corpinho de bico adiante, e atraz abas quadradas na beira. A frente tem um panno fôfo no meio e lados, com a barra recortada em bicos agudos, debruados. Renda branca orlando toda a cauda, e sobre os pannos lateraes e os de traz, identicamente guarnecidos, uma faxa arredondada, erguida de lado, em sobre-saia, por flôres. As mangas são bem reproduzidas pelo desenho 83; e um fichú de cassa da India, cortado pelo esboço reduzido, des. 13, primorosamente enfeitado de renda, completa esta magnifica *toilette*.

A explicação dos desenhos 58 á 65, virá no proximo numero.

75 Costume curto para moça

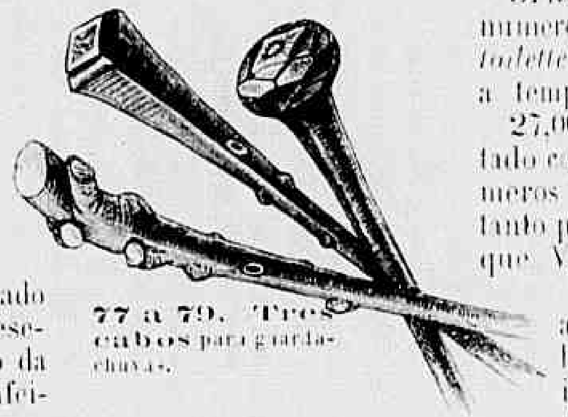
76 Costume curto para moça

Explicação do figurino colorido (N. 393)

Toilette de passeio.— Com corpinho de abas e peitilho bordado, da mesma côr. O costume é de merinó, tendo reversos de setim, sob o corpinho de abas, fechado por colchetes; e nestas crespos rematando o tamanho. Na barra da saia ha um folho enviezado, rodeado de crespo, começando, como as peças, em fórma de chale, da tunica, ornadas de franja de seda, de cada lado do panno da frente, de pregas. O desenho 2 mostra o apanhado e arranjo da saia, atraz. Guarda-sol de seda, enfeitado de crespos de setim, e chapéo branco, com fita assetinada, plumas, rosas-chá e *plissé* de renda-bretã.

Toilette de passeio.—Com fichú da fazenda do costume (*popeline*), guarnecido de franjas e bordado, mostrando o des. 1, o apanhado e feitio da saia. O fichú cruza adiante, e a ponta curta se prende por um laço. Laços de setim, e chapéo de filó preto, enfeitado de uma grinalda de flôres e fita de setim côr de rosa.

Costume escossez para menina.— A saia é completada por uma peça de pregas, tendo o corpinho um peitilho crespo, igual ás costas, que são de nobreza lisa. Faxa de gorgorão.



77 a 79. Tres cabos para guarda-chuvas.

80. Guarda-sol moderno

Guarda-sol enfeitado de renda bretã.

Correspondencia

33217. — Campos. — V. Ex. não é explicita em sua carta. Dizendo-nos o ultimo numero, não podemos saber se se refere ao ultimo que recebeu ou ao ultimo que se publicou. Eis porque não é possivel satisfazer ao seu pedido sem que nos esclareça, indicando-nos a data ou numero da folha que deseja.

36100. — Guaratinguetá. — Indicar uma boa costureira não é cousa facil porque depende saber qual a bondade que V. Ex. exige. Se se trata, porém, de uma pessoa que trabalhe bem, com gosto, asseio e rapidez e que, além disso, não leve os preços exagerados que devem forçosamente levar as casas montadas em pé de grande luxo na rua do Ouvidor; mande as encommendas dos seus vestidos a Mme. Louise Forest, rua Sete de Setembro n. 48. Esta senhora trabalha com suas filhas de modo a satisfazer a todos os requisitos acima apontados. As suas *toilettes* ficarão no gosto mais moderno, nos estylos aconselhados pela *Estação* e muito mais em conta do que se sahissem de uma officina famosa; porém onde além do trabalho o freguez tambem paga a fama.

33011.—Ouro Preto.—V. Ex. é culpada em parte do extravio que se deu porquanto a assignatura da sua carta é um verdadeiro enigma, o qual foi por nós decifrado com a maior paciencia e boa vontade; é possivel, porém, que não acertassemos e que por essa razão o correio não désse conta do recado. E' verdade que em casos taes, em qualquer paiz da Europa, a correspondencia volta sempre ao expeditor, o que aqui não acontece, ficando o nosso correio com essa correspondencia as mais das vezes.

31798. — Barbacena. — O presente numero traz na primeira pagina uma *toilette* para noiva, que ainda lhe chega a tempo. Desejamos-lhe mil venturas.

27,001.— Jaguarão. — Tem-se esgotado completamente as edições dos numeros de Janeiro em diante não é portanto possivel começar as assignaturas que V. S. pede senão em Junho.

33.207.—Bahia.—Agradecemos a V. Ex.ª a sua preciosa collaboração. O interessante, util e instructivo artigo que nos mandou, sahirá em um dos mais proximos numeros.

82. Toilette de visitas

83. Toilette para soirée

Pl. 393.

BIBLIOTHECA NACIONAL
DO
RIO DE JANEIRO
4a SECÇÃO

A ESTAÇÃO.
Jornal illustrado para a familia
1879, Nr. 10.